ИНФРА·М
издательский холдинг

знаниум
электронно-библиотечная система

Служебные произведения: права, оформление, использование

Спикер: принимающий редактор НИЦ ИНФРА-М, к.э.н., доцент
Александр Анатольевич Балашов

ИНФРА·М
издательский холдинг

знаниум
электронно-библиотечная система

План вебинара

1. Юридическое толкование понятия «служебное произведение».

2. Цитирование и копирование – проблемы понимания и восприятия.

3. Самоплагиат и самоцитирование – когда «можно» и «нельзя» в служебном произведении.

4. Особенности проверки служебного произведения на заимствования.

Статья 1228. Автор результата интеллектуальной деятельности

1. Автором результата интеллектуальной деятельности признается гражданин, творческим трудом которого создан такой результат.

Не признаются авторами результата интеллектуальной деятельности граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только **техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию**, а также граждане, осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ.

2. Автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, а в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом, право на имя и иные личные неимущественные права.

Право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы. Отказ от этих прав ничтожен.

Авторство и имя автора охраняются бессрочно.

4. Права на результат интеллектуальной деятельности, созданный совместным творческим трудом двух и более граждан (соавторство), принадлежат соавторам совместно.

Статья 1255. Авторские права

2. Автору произведения принадлежат следующие права:

1) исключительное право на произведение;

2) право авторства;

3) право автора на имя;

4) право на неприкосновенность произведения;

5) право на обнародование произведения.

Авторское право — определение и особенности

Авторским правом называют право, принадлежащее авторам и их правопреемникам в отношении результатов интеллектуальной деятельности. К последним относятся произведения искусства, науки и литературы, а также компьютерные программы, охраняемые аналогично литературным работам.
Авторские права защищают что-то конкретное — эскизы, наброски, даже черновики, но не идеи и мысли.

Авторское право носит **неимущественный и имущественный характеры**.

Неимущественные, или **личные**, **права** делятся на четыре категории: на авторство, на имя, на неприкосновенность и на обнародование произведения.

Авторское право — определение и особенности

- **Право авторства** — право признаваться автором произведения.
- **Право автора на имя** — право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, вымышленным именем (псевдонимом) или анонимно.
- **Право на неприкосновенность произведения** — без согласия автора нельзя вносить в произведение изменения, сокращения и дополнения, снабжать его иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями.
- **Право на обнародование произведения** — автор вправе сам опубликовать произведение впервые или дать разрешение на публикацию.

Важно: некоторые права автора (право авторства, право на имя, неприкосновенность и обнародование) **не подлежат отчуждению или передаче**.

Авторское право — определение и особенности

Имущественная сторона данного вопроса выражается в возможности использовать результат интеллектуальной деятельности с целью получения денег. Именно она предусматривает возникновение **исключительного права**.

Неимущественные права нельзя передавать третьим лицам. Они относятся к личным и непосредственно связаны с автором. При этом не имеет значения, работает ли он на себя или на заказчика — неимущественные авторские права принадлежат только ему, что не требует какого-либо документального подтверждения.

Исключительное право — понятие и специфика

Исключительным правом называется право использовать результаты интеллектуальной деятельности в рамках действующего законодательства с одновременной возможностью запрещать или разрешать аналогичные действия третьим лицам. Оно носит ярко выраженный и однозначный **имущественный характер**, поэтому используется для зарабатывания денег.

Получение дохода происходит одним из двух доступных правообладателю способов. В первом случае вы в статусе автора самостоятельно используете своё произведение. Во втором передаёте такую возможность третьему лицу в рамках лицензионного договора или соглашения об отчуждении. Формулировки на первый взгляд кажутся сложными, а потому для большей наглядности имеет смысл дать дополнительные комментарии.

Исключительное право — понятие и специфика

Полная передача предусматривает **отчуждение прав**.

Такой договор предоставляет заказчику возможность делать с произведением всё, что он посчитает нужным. **Лицензионный договор** жёстко регламентирует действия в отношении произведения — определяет их перечень и срок действия. В обоих случаях подписываемый сторонами документ не должен противоречить актуальной версии законодательства.

Пример. Договор отчуждения между писателем и издательством предоставляет последнему возможность использования имущественных прав, то есть публиковать произведение, зарабатывать на нём деньги, рекламировать.
Но он не даёт возможности пользоваться неимущественными правами, например, печатать под другим именем.

Исключительное право — понятие и специфика

Перечень **имущественных или исключительных прав** включает следующие действия в отношении результата интеллектуальной деятельности:

- воспроизведение;
- распространение;
- импорт;
- публичный показ или исполнение;
- переработка и другие способы обработки;
- перевод на другие языки.

Авторское право и его интерпретация современными авторами

- «Так оно в интернете лежит»;
- «Я же ссылку сделал»;
- «Я редактирую и являюсь учредителем журнала»;
- «Статья моих студентов и написана под моим руководством»;
- Веерное размещение в разных издательствах одного текста;
- Самоплагиат в других произведениях;
- Публикация размещенного в свободном доступе текста;
- «В суд подам за проверку моей рукописи антиплагиатом».

Служебное произведение

Статья 1295. Служебное произведение

1. **Авторские права** на произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей (служебное произведение), **принадлежат автору**.

2. **Исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю**, если трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.

3. **Если работодатель в течение трех лет со дня**, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, **не начнет использование этого произведения**, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, **исключительное право на служебное произведение возвращается автору**.

4. Если работодатель в предусмотренный срок, начнет использование служебного произведения или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет право на вознаграждение. Автор приобретает указанное право на вознаграждение и в случае, когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения в указанный срок. Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора - судом. **Право на вознаграждение за служебное произведение неотчуждаемо и не переходит по наследству**, однако права автора по договору, заключенному им с работодателем, и не полученные автором доходы переходят к наследникам.

5. В случае, **если исключительное право на служебное произведение принадлежит автору, работодатель имеет право использования соответствующего служебного произведения на условиях простой (неисключительной) лицензии с выплатой правообладателю вознаграждения**. Пределы использования служебного произведения, размер, условия и порядок выплаты вознаграждения определяются договором между работодателем и автором, а в случае спора - судом.

Цитирование и копирование

Позиция Верховного Суда Российской Федерации, изложенная в определении от 05.12.2003 по делу №78-Г03-77, согласно которой:

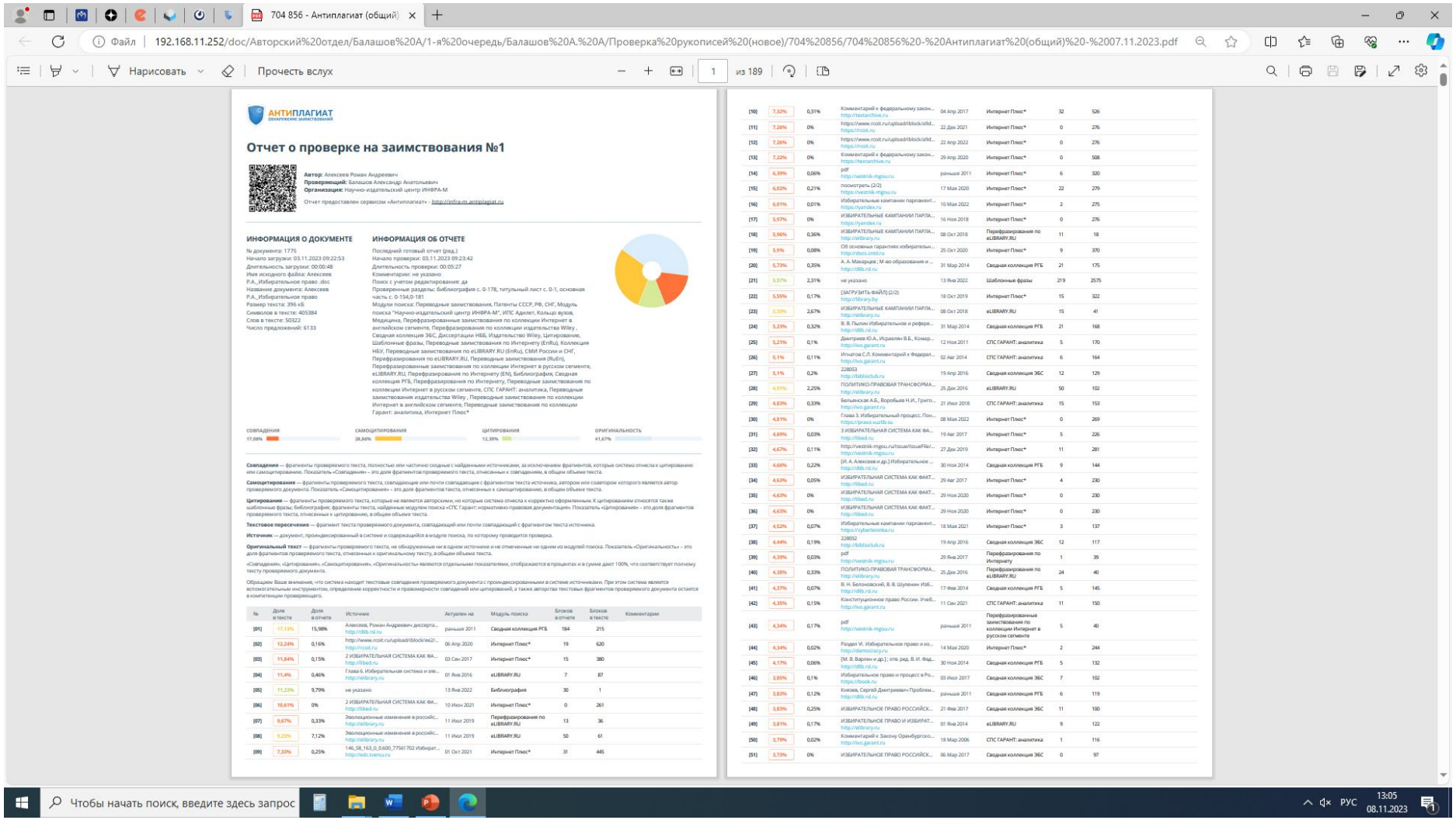
под цитированием понимается включение одного или нескольких отрывков из произведения одного автора в произведение другого автора;

цитата выглядит как одна или несколько выдержек из работ других авторов, опираясь на которые цитирующий автор иллюстрирует свои тезисы, подтверждает высказанные им предположения, критикует либо оспаривает аргументы, с которыми он не согласен, что и определяет разницу между цитированием и копированием.

ИНФРА·М
издательский холдинг

знаниум
электронно-библиотечная система

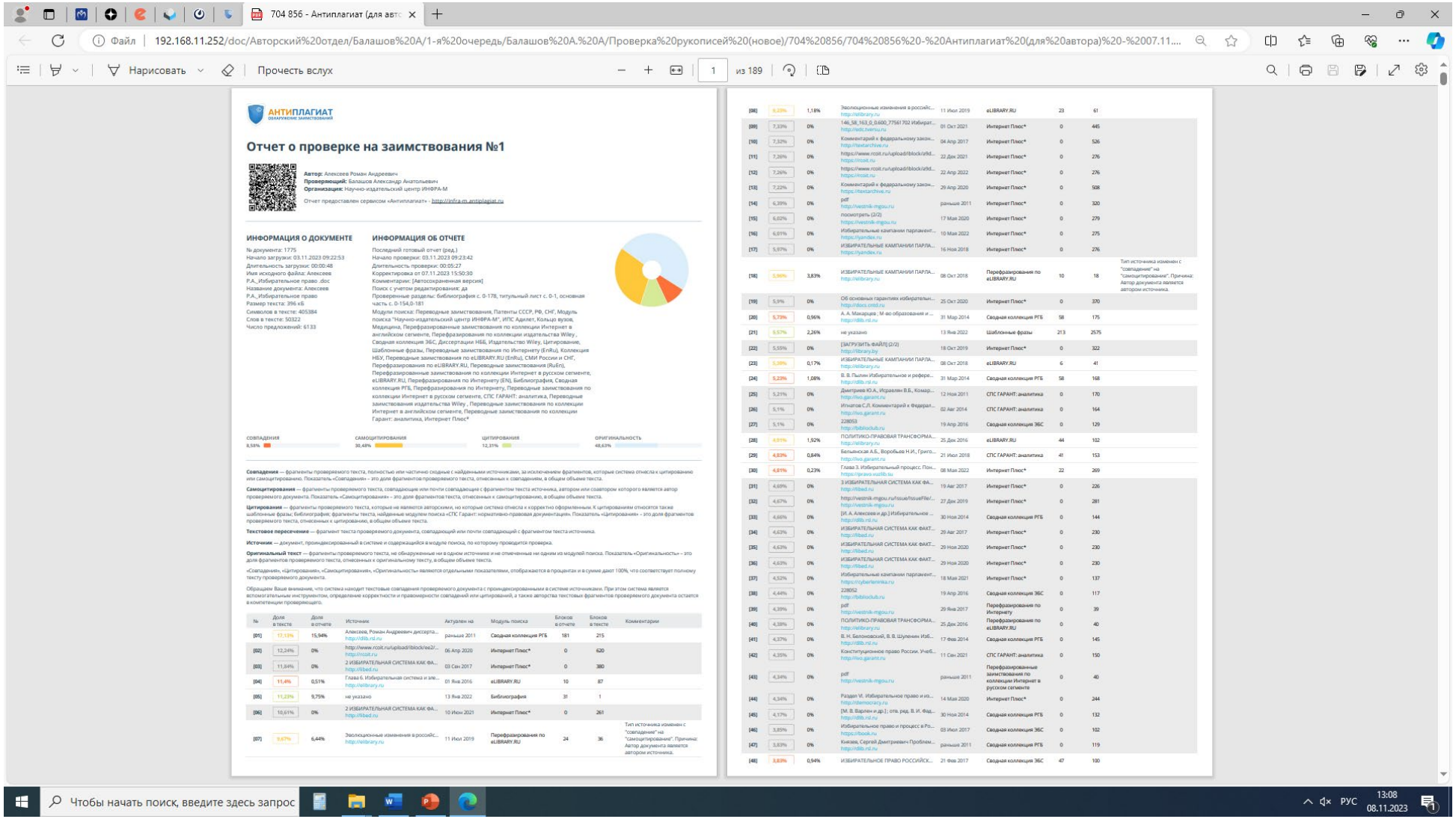
Проверка оригинальности. Общий вид отчета о проверке на совпадения



ИНФРА·М
издательский холдинг

знаниум
электронно-библиотечная система

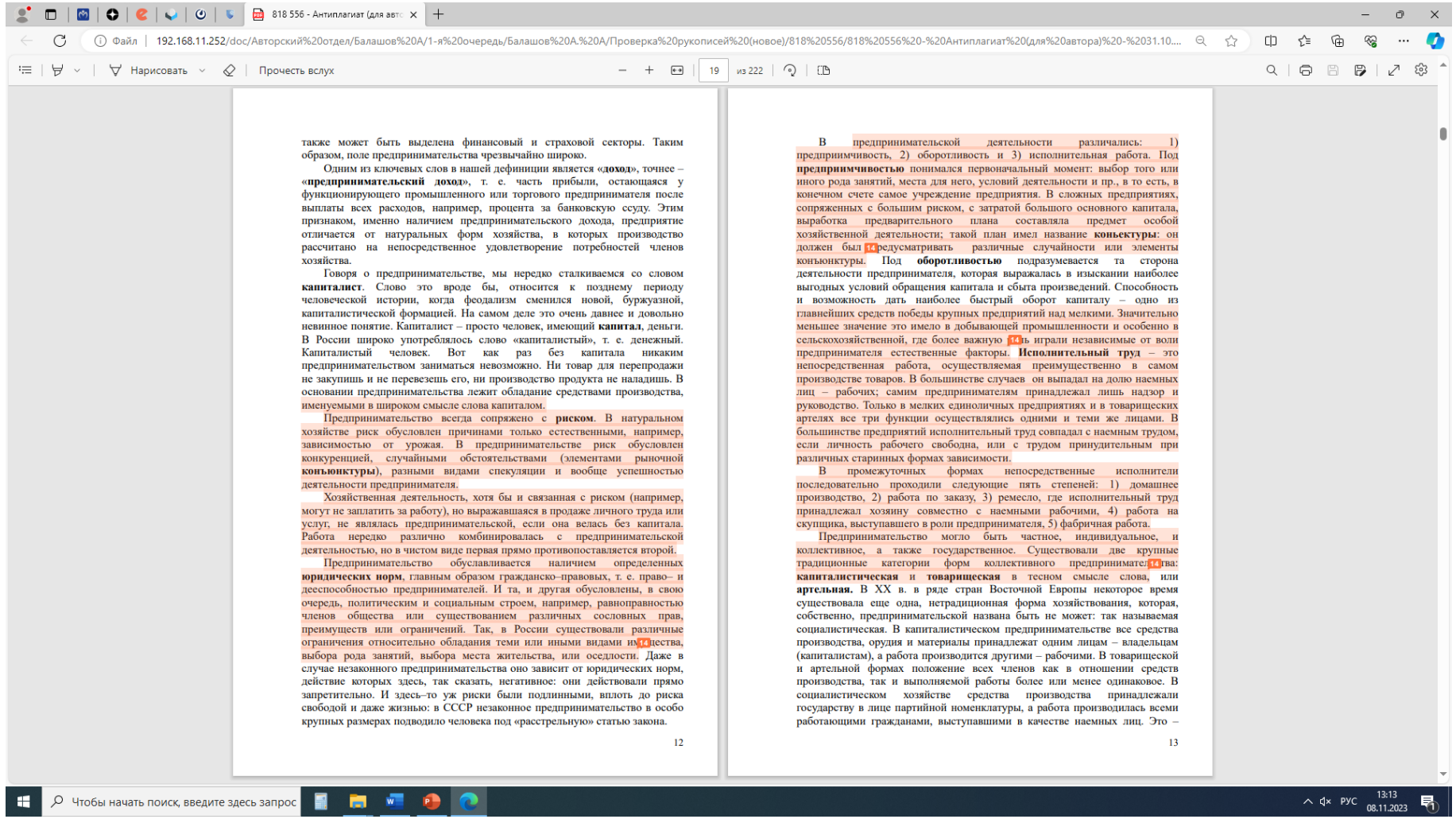
Проверка оригинальности. Отчет с выделенными источниками



ИНФРА·М
издательский холдинг

знаниум
электронно-библиотечная система

Проверка оригинальности. Фрагмент текста из выделенного источника



также может быть выделена финансовый и страховой секторы. Таким образом, поле предпринимательства чрезвычайно широко.

Одним из ключевых слов в нашей дефиниции является «**доход**», точнее – «**предпринимательский доход**», т. е. часть прибыли, остающаяся у функционирующего промышленного или торгового предпринимателя после выплаты всех расходов, например, процента за банковскую ссуду. Этим признаком, именно наличием предпринимательского дохода, предприятие отличается от натуральных форм хозяйства, в которых производство рассчитано на непосредственное удовлетворение потребностей членов хозяйства.

Говоря о предпринимательстве, мы нередко сталкиваемся со словом **капиталист**. Слово это вроде бы, относится к позднему периоду человеческой истории, когда феодализм сменился новой, буржуазной, капиталистической формацией. На самом деле это очень давнее и довольно невинное понятие. Капиталист – просто человек, имеющий **капитал**, деньги. В России широко употреблялось слово «капиталистый», т. е. денежный. Капиталистый человек. Вот как раз без капитала никаким предпринимательством заниматься невозможно. Ни товар для перепродажи не закупишь и не перевезешь его, ни производство продукта не наладишь. В основании предпринимательства лежит обладание средствами производства, именуемыми в широком смысле слова капиталом.

Предпринимательство всегда сопряжено с **риском**. В натуральном хозяйстве риск обусловлен причинами только естественными, например, зависимостью от урожая. В предпринимательстве риск обусловлен конкуренцией, случайными обстоятельствами (элементами рыночной **конъюнктуры**), разными видами спекуляции и вообще успешностью деятельности предпринимателя.

Хозяйственная деятельность, хотя бы и связанная с риском (например, могут не заплатить за работу), но выражавшаяся в продаже личного труда или услуг, не являлась предпринимательской, если она велась без капитала. Работа нередко различно комбинировалась с предпринимательской деятельностью, но в чистом виде первая прямо противопоставляется второй.

Предпринимательство обуславливается наличием определенных **юридических норм**, главным образом гражданско–правовых, т. е. право– и дееспособностью предпринимателей. И та, и другая обусловлены, в свою очередь, политическим и социальным строем, например, равноправностью членов общества или существованием различных сословных прав, преимуществ или ограничений. Так, в России существовали различные ограничения относительно обладания теми или иными видами имущества, выбора рода занятий, выбора места жительства, или оседлости. Даже в случае незаконного предпринимательства оно зависит от юридических норм, действие которых здесь, так сказать, негативное: они действовали прямо запретительно. И здесь–то уж риски были подлинными, вплоть до риска свободой и даже жизнью: в СССР незаконное предпринимательство в особо крупных размерах подводило человека под «расстрельную» статью закона.

12

В предпринимательской деятельности различались: 1) предприимчивость, 2) оборотливость и 3) исполнительная работа. Под **предприимчивостью** понимался первоначальный момент: выбор того или иного рода занятий, места для него, условий деятельности и пр., в то есть, в конечном счете самое учреждение предприятия. В сложных предприятиях, сопряженных с большим риском, с затратой большого основного капитала, выработка предварительного плана составляла предмет особой хозяйственной деятельности; такой план имел название **конъектуры**: он должен был предусматривать различные случайности или элементы конъюнктуры. Под **оборотливостью** подразумевается та сторона деятельности предпринимателя, которая выражалась в изыскании наиболее выгодных условий обращения капитала и сбыта произведений. Способность и возможность дать наиболее быстрый оборот капиталу – одно из главнейших средств победы крупных предприятий над мелкими. Значительно меньшее значение это имело в добывающей промышленности и особенно в сельскохозяйственной, где более важную роль играли независимые от воли предпринимателя естественные факторы. **Исполнительный труд** – это непосредственная работа, осуществляемая преимущественно в самом производстве товаров. В большинстве случаев он выпадал на долю наемных лиц – рабочих; самим предпринимателям принадлежал лишь надзор и руководство. Только в мелких единоличных предприятиях и в товарищеских артелях все три функции осуществлялись одними и теми же лицами. В большинстве предприятий исполнительный труд совпадал с наемным трудом, если личность рабочего свободна, или с трудом принудительным при различных старинных формах зависимости.

В промежуточных формах непосредственные исполнители последовательно проходили следующие пять степеней: 1) домашнее производство, 2) работа по заказу, 3) ремесло, где исполнительный труд принадлежал хозяину совместно с наемными рабочими, 4) работа на скупщика, выступавшего в роли предпринимателя, 5) фабричная работа.

Предпринимательство могло быть частное, индивидуальное, и коллективное, а также государственное. Существовали две крупные традиционные категории форм коллективного предпринимательства: **капиталистическая** и **товарищеская** в тесном смысле слова, или **артельная.** В XX в. в ряде стран Восточной Европы некоторое время существовала еще одна, нетрадиционная форма хозяйствования, которая, собственно, предпринимательской названа быть не может: так называемая социалистическая. В капиталистическом предпринимательстве все средства производства, орудия и материалы принадлежат одним лицам – владельцам (капиталистам), а работа производится другими – рабочими. В товарищеской и артельной формах положение всех членов как в отношении средств производства, так и выполняемой работы более или менее одинаковое. В социалистическом хозяйстве средства производства принадлежали государству в лице партийной номенклатуры, а работа производилась всеми работающими гражданами, выступавшими в качестве наемных лиц. Это –

13

Виды лицензий и особенности их использования

Лицензии Creative Commons	Указывать автора	Распространять	Изменять	Брать за основу	Коммерческое использование	На других условиях
CC BY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CC BY SA	✓	✓	✓	✓	✓	✗
CC BY ND	✓	✓	✗	✗	✓	✗
CC BY NC	✓	✓	✓	✓	✗	✓
CC BY NC SA	✓	✓	✓	✓	✗	✗
CC BY NC ND	✓	✓	✗	✗	✗	✗

Примеры использования лицензионных иллюстраций

INTRODUCTORY EXERCISES

1. a) Look at the pictures below and discuss with your classmates what this lesson will be about.
b) Express your opinion: are there any ecological problems in the world? Use the words and expressions below.

14 

15 

16 

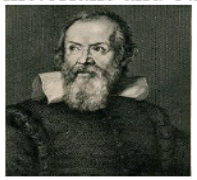
I think that …	я думаю, что …
to my mind	на мой взгляд
environmental problems	проблемы окружающей среды
ecology	экология
eco-friendly	то, что не вредит окружающей среде
to pollute nature	загрязнять природу
to take actions	принимать меры
to protect nature	охранять природу

2. a) In pairs, discuss the statements below. Ask your classmate to agree or disagree with the statements. Use the following phrases:

I agree with you.
Yes, that is what I think too.
Yes, but don't you think…?
True, but I think…

[14] URL: https://publicdomainvectors.org/ru/бесплатные-векторы/Эко-солидарность-зеленый-значок-векторные-иллюстрации/7093.html. CC0 1.0.
[15] URL: https://publicdomainvectors.org/ ru/бесплатные-векторы/Dont-сточных-вод-Векторный-знак/6670.html. CC0 1.0.
[16] URL: https://publicdomainvectors.org/ru /бесплатные-векторы/Эко-лампы-значок-векторное-изображение/7089.html. CC0 1.0.

world around us greatly. Scientists of the past have increased man's knowledge of nature so greatly that now it influences all sides of human life. A lot of discoveries have been made by them in different fields of science and engineering. All modern technological achievements would have been impossible without the inventions and discoveries of the previous centuries. People around the world know the names of many great scientists: mathematicians, physicists, chemists, biologists, linguists, historians and others. Here are the names of some of them.

23 

Galileo Galilei (1564-1642) was a scientist, mathematician, physicist, engineer, and philosopher. He is considered the founder of modern science. His scientific knowledge extended to mathematics and physics. He also experimented in astronomy and mechanics. Galileo conducted a mathematical analysis of the relationship between astronomy and physics; one of the most famous achievements in physics is his work in the field of moving bodies.

24 

Isaac Newton (1643–1727) is one of the greatest scientists of the world. He made a great contribution to the development of physics, optics, mechanics, astronomy, and applied mathematics. Newton formulated several scientific laws that revolutionized science at that time. The laws of mechanics, which he described almost 300 years ago, are still the basis of classical physics. The most important and well-known of all Newton's discoveries is the discovery of gravity. His famous Theory of Gravity is regarded as the most important contribution to the field of physics.

[23] URL: https://www.lookandlearn.com/history-images/YW002121VER/Galileo-Galilei. CC BY 4.0.
[24] URL: https://freesvg.org/1546636880. CC0 1.0.

ИНФРА·М
издательский холдинг

знаниум
электронно-библиотечная система

Рекомендуемые источники

1. 1. ГОСТР 7.0.60—2020 – https://lib.nspu.ru/info/prof-info/docs/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2%207.0.60-2020%20%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.%20%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B.%20%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%D0%B8%20%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf?ysclid=lgm6p6s2yv745352668
2. НИЦ ИНФРА-М: https://infra-m.ru/?ysclid=ljvt007515574779335
3. Вебинар «Готовим рукопись учебного издания. Часть 1: обзор, нормативы, общая структура»: https://www.youtube.com/watch?v=h0mvDFtWq00&list=PLi2KS7pzBHJW0_6ogrB8cIaZvN14nHsZo
4. Авторское право: как использовать «чужие» иллюстрации: https://www.youtube.com/watch?v=PyDMCqasr40&list=PLi2KS7pzBHJW0_6ogrB8cIaZvN14nHsZo&index=20
5. О лицензиях на использование иллюстраций: https://creativecommons.org/licenses/?lang=ru
6. Программа Антиплагиат: https://antiplagiat.ru/?ysclid=lilch13xo4935180948
7. ЭБС «Знаниум»: https://znanium.com/?)&ysclid=ljvsvo12ci110479909

ИНФРА·М
издательский холдинг

знаниум
электронно-библиотечная система

Приглашаем к сотрудничеству

Подключение к ЭБС Znanium и комплектование печатными изданиями

- +7 (495) 859-48-60 (доб. 642)
- +7 (985) 128-31-87
- spo@infra-m.ru | books@infra-m.ru

Техподдержка

- 8 (800) 333-48-61 (9-18 по московскому времени)
- ebs_support@znanium.com

Научная периодика и правила подачи статей

- +7 (495) 859-48-60 доб. 501
- 501@infra-m.ru

Книгоиздание

- +7 (495) 859-48-60 (495)
- izdat@infra-m.ru

Принимающий редактор Балашов Александр Анатольевич

- +7 (977) 764–79–29

  balashov_aa@infra-m.ru

ИНФРА·М
издательский холдинг

знаниум
электронно-библиотечная система

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Балашов Александр Анатольевич

Принимающий редактор, к.э.н., доцент

ТГ: t.me/aabeditor

balashov_aa@infra-m.ru

+7 (977) 764-79-29

