



ИНФРА • М
научно-издательский центр

Авторское право: как использовать «чужие» иллюстрации

Прудников В.М.
14 декабря 2021 г.

- Гражданское законодательство об использовании иллюстративного материала в научных и учебных целях
- Лицензии Creative Commons и их применение при подготовке рукописи
- Практика рассмотрения судами споров о нарушении авторских прав
- Рекомендации по использованию иллюстративного материала в научной и учебной литературе

Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях

1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

1) **цитирование** в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

(пп. 1 в ред. Федерального закона от 12.03.2014 N 35-ФЗ)

2) использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве **иллюстраций** в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью.

Цитата

Цитата представляет собой объект, охраняемый авторским правом. Объектами авторского права являются произведения науки, литературы и искусства. Поскольку для цитаты закон не устанавливает никаких ограничений, следовательно, что цитатой может быть **любое** произведение науки, литературы и искусства.

Глоссарий Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) определяет цитату как **сравнительно короткий отрывок, приводимый из другого произведения, чтобы доказать или сделать более понятными утверждения самого автора либо сослаться на взгляды другого автора в подлинной формулировке.**

Условия свободного цитирования

Свободное цитирование может осуществляться с соблюдением следующих условий:

- 1) указано **имя автора произведения**, которое цитируется;
- 2) назван **источник**, из которого взята цитата;
- 3) цитирование осуществляется в **научных, полемических, критических, информационных или учебных целях**;
- 4) цитирование производится в **целях раскрытия творческого замысла автора**;
- 5) цитирование осуществляется в **объеме, оправданном целью цитирования**.

(п.1.1 статьи 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях)

Если хотя бы одно из перечисленных условий не соблюдено, свободное цитирование не допускается.

ИМЯ АВТОРА ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Имя автора цитируемого произведения должно быть обозначено так, как оно дано в первоисточнике. Допустимо вместо собственного имени и отчества указывать только инициалы и даже не называть отчество или его инициалы.

Конкурентоспособность организаций и территорий : учебник / **Г.Д. Антонов, О.П. Иванова, В.М. Тумин, П.А. Костромин**. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 375 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1852439. - ISBN 978-5-16-017416-7

Гуриков, С. Р. Интернет-технологии : учебное пособие / С.Р. Гуриков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 174 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017117-3.

Ли Л., Цин-Лун Ю., Пин Ч., Синь Ч., Сянь-Го Ч., Синь-Юэ В., Юань Ч. Simulation study of the energetic neutral atom (ENA) imaging monitoring of the geomagnetosphere on a lunar base // Solar-Terrestrial Physics . 2021. №. 3. С. 3-10. DOI: <https://doi.org/10.12737/stp-73202101>

ИСТОЧНИК ЗАИМСТВОВАНИЯ

Источник заимствования - произведение, из которого взята цитата. Если цитируемое произведение имеет название, оно должно быть указано. Если цитируемое произведение опубликовано в журнале, необходимо привести название, год выпуска и номер журнала. Если произведение опубликовано в книге, следует указать название, место (город), год издания и страницу книги. **Источник заимствования должен обеспечивать быстрое нахождение цитируемого произведения**, иначе цитата является неправомерной.

Если оригинальный источник заимствования недоступен, при цитировании можно использовать промежуточный источник: цитируется по...«...»

Гуриков, С. Р. **Интернет-технологии : учебное пособие** / С.Р. Гуриков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. С.126

Ли Л., Цин-Лун Ю., Пин Ч., Синь Ч., Сянь-Го Ч., Синь-Юэ В., Юань Ч. **Simulation study of the energetic neutral atom (ENA) imaging monitoring of the geomagnetosphere on a lunar base // Solar-Terrestrial Physics . 2021. №. 3. С. 3-10. DOI: <https://doi.org/10.12737/stp-73202101>**

Цит. по кн.: **Конкурентоспособность организаций и территорий : учебник** / Г.Д. Антонов, О.П. Иванова, В.М. Тумин, П.А. Костромин. — Москва : ИНФРА-М, 2021. С.36

Цель произведения


(СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ)

Согласно ГК РФ свободное цитирование допускается в:

научных, полемических, критических, информационных, учебных целях.

Объем цитаты должен быть оправдан "целью цитирования". Здесь слово "цель" употреблено в единственном числе. Это значит, что объем цитаты определяется какой-либо одной целью (из пяти названных в статье).

При конфликтной ситуации лицо, включившее цитату в свое произведение, должно указать какую-либо одну цель цитирования и затем доказать, что объем цитаты оправдывается именно этой целью.



Творческий замысел

(СОДЕРЖАНИЕ ЦИТИРОВАНИЯ)

Цитирование допускается в целях раскрытия творческого замысла автора.

Цель цитирования - изложение определенной мысли автора произведения, связанной с суждением (мнением, взглядом и т.п.) лица, использующего это произведение.

Объем оправданный целью цитирования

Каждый автор произведения при цитировании должен для себя ответить на один вопрос: "Если вы аргументируете несогласие с оппонентом по одной фразе (абзацу), тогда зачем цитируете целый абзац (или абзацы)?"

Никаких иных критериев оценки допустимого объема цитирования закон не содержит.

2) использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве **иллюстраций** в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью.

Понятие "иллюстрация" используется в значении **пояснения, наглядного примера.**

Таким образом, произведение, которое можно использовать свободно в учебных целях, должно быть размещено в другом произведении в качестве пояснения того или иного вопроса, содержащегося в основном используемом произведении учебного характера. Следовательно, свободно используемое произведение не должно являться основным объектом использования, а лишь быть включенным в основное произведение для пояснения некоторых вопросов, содержащихся в основном используемом произведении.

ЦИТИРОВАНИЕ VS ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ

отличие цитирования от иллюстрирования состоит в том, что **при цитировании излагается мысль другого автора, а иллюстрированием поясняется собственная мысль, выраженная в своем произведении**

или

цель цитирования - изложение мысли другого автора

цель иллюстрирования - пояснение собственной мысли

Позиция ВЕРХОВНОГО СУДА РФ

Любые произведения науки, литературы и искусства, в том числе **фотографические произведения**, могут быть свободно использованы без согласия автора и выплаты вознаграждения в целях цитирования при соблюдении условий, установленных в подп. 1 п. 1 ст. 1274 ГК РФ.

(п. 20 Обзора судебной практики Верховного Суда РФ N 3 (2017) (утв. Президиумом ВС РФ 12.07.2017)
п. 98 Постановление Пленума ВС РФ от 23.04.2019 N 10)

Под иллюстрацией следует понимать наглядное изображение, поясняющее, украшающее или дополняющее основную текстовую (словесную) информацию.

Иллюстрирование как таковое не влечет рост научного знания. Оно служит удовлетворению интересов прежде всего пользователя, т.е. лица, использующего чужой объект авторского права в качестве иллюстрации. Оно обеспечивает эстетическую привлекательность произведения, усиливает эффект от текста, делает тезисы автора более наглядными и понятными.

В случае с иллюстрированием произведения объем использования должен ограничиваться его вовлеченностью в учебный процесс. Цитируемое произведение должно пояснять какие-то положения, раскрытые в учебной работе. При этом необходимо исходить из принципа достаточности.

Цитата или иллюстрация?

Использование изображения в качестве цитаты или иллюстрации должно зависеть от словесного контекста, в который помещается изображение. По контексту можно определить цель использования. Для иллюстрации и цитаты цель использования разная.

В первом случае изображение дополняет текст, удовлетворяет эстетические потребности читателя; изображение визуализирует то, что описывается в тексте. Но изображение может выступать и абстрактным элементом оформления, не имеющим прямой связи с текстом. Текст, в этом случае, не дополняет, не поясняет, не анализирует изображение. Таким образом, при иллюстрировании изображение является приложением к тексту, но не наоборот.

При **цитировании** изображения выступают предметом рассмотрения (обсуждения) в объекте авторского права пользователя, в который они интегрированы. Иными словами, исследование, критический обзор пользователя должны быть посвящены изображению правообладателя, содержать к нему отсылки.

Пример цитирования иллюстрации





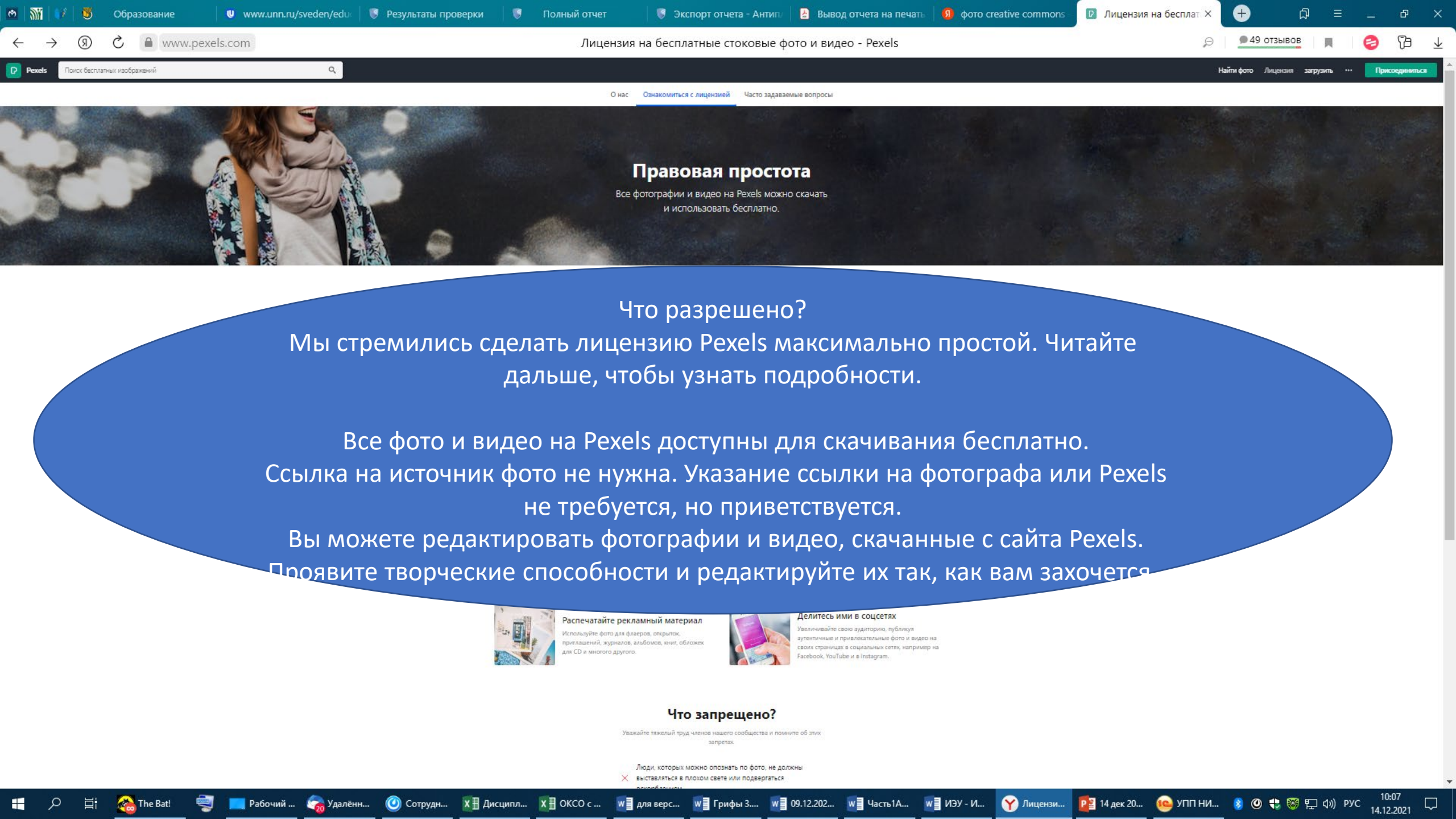
Бросать розы перед свиньями – тратить ценное на недостойных

Судебная практика

Суды устанавливают:

- 1) соответствовало ли использование произведения целям, перечисленным в подп. 1 п. 1 ст. 1274 ГК;
 - 2) был ли объем использования произведения оправдан целями цитирования;
 - 3) было ли процитированное произведение до этого правомерно обнародовано;
 - 4) не были ли нарушены при цитировании требования закона об обязательном указании имени автора и источника заимствования.
- Ограничения исключительных прав на произведения науки, литературы или искусства устанавливаются в определенных особых случаях при условии, что такие ограничения не противоречат обычному использованию произведений и не ущемляют необоснованным образом законные интересы правообладателей (абз. 3 п. 5 ст. 1229 ГК).

Лицензии Creative Commons	Указывать автора	Распро- странять	Изменять	Брать за основу	Коммерческое использование	На других условиях
 CC BY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 CC BY SA	✓	✓	✓	✓	✓	✗
 CC BY ND	✓	✓	✗	✗	✓	✗
 CC BY NC	✓	✓	✓	✓	✗	✓
 CC BY NC SA	✓	✓	✓	✓	✗	✗
 CC BY NC ND	✓	✓	✗	✗	✗	✗



Правовая простота

Все фотографии и видео на Pexels можно скачать и использовать бесплатно.

Что разрешено?

Мы стремились сделать лицензию Pexels максимально простой. Читайте дальше, чтобы узнать подробности.

Все фото и видео на Pexels доступны для скачивания бесплатно. Ссылка на источник фото не нужна. Указание ссылки на фотографа или Pexels не требуется, но приветствуется.

Вы можете редактировать фотографии и видео, скачанные с сайта Pexels. Проявите творческие способности и редактируйте их так, как вам захочется.



Распечатайте рекламный материал

Используйте фото для флаеров, открыток, приглашений, журналов, альбомов, книг, обложек для CD и многого другого.



Делитесь ими в соцсетях

Увеличивайте свою аудиторию, публикуя аутентичные и привлекательные фото и видео на своих страницах в социальных сетях, например на Facebook, YouTube и в Instagram.

Что запрещено?

Уважайте тяжелый труд членов нашего сообщества и помните об этих запретах.

Люди, которых можно опознать по фото, не должны

выставляться в плохом свете или подвергаться

Что запрещено?

Уважайте тяжелый труд членов нашего сообщества и помните об этих запретах.

- ✗ Люди, которых можно опознать по фото, не должны выставляться в плохом свете или подвергаться оскорблениям.
- ✗ Не продавайте копии фото или видео, например, в виде плаката, печатной продукции или на физическом продукте, не изменив изображение предварительно.
- ✗ Запрещается создавать видимость того, что изображенные на фото люди или бренды одобряют ваш продукт.
- ✗ Запрещается перепродавать наши фото и видео на других платформах стоковых фото или фоновых изображений.



<https://www.pexels.com/ru-ru/photo/5846134/>
Tima Miroshnichenko

Назад к результатам поиска



File:Токарно-карусельный станок с ЧПУ в сборочном цехе ООО 'Южный завод тяжёлого станкостроения' - ЮЗТС.jpg

by AlexeyZiaku

Повторное использование Информация

Лицензия

Это изображение отмечено как использующее лицензию **CC BY-SA 4.0**

- Credit the creator.
- Адаптации должны распространяться на тех же условиях.

Поблагодарить автора

Rich Text HTML Plain text

"File:Токарно-карусельный станок с ЧПУ в сборочном цехе ООО 'Южный завод тяжёлого станкостроения' - ЮЗТС.jpg"от AlexeyZiaku лицензировано под CC BY-SA 4.0

копировать

Go to image's website

Как вы используете это изображение? Дайте нам знать by answering a few questions.

Openverse aggregates data from publicly available repositories of open content. Openverse does not host the content and does not verify that the content is properly CC-licensed or that the attribution information is accurate or complete. Please follow the link to the source of the content to independently verify before reuse.

report this content



8 (800) 511-00-89

ebs_support@znanium.com



Видеотека знаний



@inframgroup



@inframgroup



@infra.znanium