



Рекомендуем посмотреть другие вебинары для авторов Главного редактора НИЦ ИНФРА-М Владимира Михайловича Прудникова

Цикл «Авторское право»

[Авторское право: как использовать «чужие» иллюстрации](#)

- гражданское законодательство об использовании иллюстративного материала в научных и учебных целях;
- лицензии Creative Commons и их применение при подготовке рукописи;
- практика рассмотрения судами споров о нарушении авторских прав;
- рекомендации по использованию иллюстративного материала в научной и учебной литературе.

[Авторское право: что необходимо знать о «самоплагиате»](#)

- самоцитирование и/или самоплагиат: разбираемся с терминологией;
- самоплагиат: юридический и этический смыслы;
- допустимый объем самоцитирования/самоплагиата;
- как оформить самоцитирование и надо ли?

[Авторское право: служебное произведение, порядок его оформления и использования](#)

- порядок признания произведения служебным;
- пределы использования служебного произведения;
- договорные отношения между работником и работодателем: документы, оформление;
- размер, условия и порядок выплаты вознаграждения.

[Авторское право и подготовка дистанционного образовательного курса на базе портала ZNANIUM](#)

- авторское право и онлайн курсы: что надо помнить;
- как эффективно использовать ресурсы свободного доступа;
- почему Znanium предназначен для реализации онлайн курсов;
- как Znanium интегрируется с LMS-системами;
- как использовать Znanium при подготовке своего курса.

Цикл «Издание рукописи»

[Между Сциллой научной этики и Харибдой закона, или как правильно опубликовать рукопись. Часть 1](#)

[Между Сциллой научной этики и Харибдой закона, или как правильно опубликовать рукопись. Часть 2](#)

[Между Сциллой научной этики и Харибдой закона, или как правильно опубликовать рукопись. Часть 3](#)

- два подхода к заимствованиям – юридический и этический;
- разбираемся с определениями: плагиат, самоплагиат, цитирование, самоцитирование и пр.;
- оригинальность – когда автору позволят «встать на ноги» или почему отсутствие заимствований значительно важнее высокого процента оригинальности;
- цитирование – «ломаем стереотипы», насаждаемые формализмом использования систем выявления заимствований;
- самоцитирование – «подводные камни» и почему к публикациям нужен системный подход;
- статья, монография, учебник, практикум, хрестоматия, диссертация – каждый вид издания имеет свои проблемы с цитированием;
- рисунки, таблицы, графики, фотографии – как правильно использовать при подготовке рукописи;
- судебная практика применения части IV ГК РФ;
- экспертиза отчета о заимствованиях – пошаговая инструкция;
- разбор «живых» рукописей – учимся на ошибках других.

Дополнительно рекомендуем посмотреть видео

[Издание своей рукописи в НИЦ ИНФРА-М](#)

- издательские традиции ИНФРА-М и преимущества сотрудничества;
- взаимодействие с отделом по работе с авторами;
- редакционная подготовка рукописи;
- печать и продвижение издания.